

وكيل أول وزارة الاسكان يؤكد :
حل مشكلة الشقق المشتركة .. خلال ٥ سنوات
١٠٦ الاف شقة سنويا لحل المشكلة

100

تليفزيون كومبو
٢١ بوصة ملون بالريموت
١٦ قناة / ترابيزة قيمة
٢٧ من (١٠٠) ساعة
تليفزيون سطح أورانج اللون - الجدة

كل الفنون
حسن عثمان

الألب بالأسواق
تليفزيون
SANYO
٢٧ ساعة (١٠٠) ساعة
١٠٠ ساعة (١٠٠) ساعة

سميرة محسن .. في البيت الكبير
الفتاة سميرة محسن تقوم حاليا بطولة المسلسل التليفزيوني البيت الكبير - الذي يجري تصويره باستديو الجيب - تقوم سميرة بدور الأم التي تخطئ في تربية ابنتها وتقع الثمن في نهاية الامر .. يشترك في بطولة المسلسل ليلى طاهر - عمر الحريري - صلاح قابيل - ليلى حمادة - سميرة تقوم ايضا بدور الزوجة المدفوعة التي تتعرض لخيانة زوجها في المسلسل التليفزيوني - غرياء في المدينة - اخراج حمدي الابراشي



لثالث مرة
احمد فؤاد حسن .. نقيباً للموسيقيين بالتركية
التشدد في العضوية .. وتقلص المنتسبين

أين مكافأة مخرجي زفتي والزفاف؟
المخرج فاروق زكي لم يتقاضى حتى الآن المكافأة الخاصة عن اخراجه لمسرحية «جمهورية زفتي» والتي عرضت في ديسمبر الماضي وكذلك المخرج سمير فهمي عن مسرحية (ليلة الزفاف) التي عرضت في مايو الماضي بمصر الشباب ولعب بطولتها شرف سيف ونسرين .. يقول سمير فهمي ان مسرحيته لم تتجاوز ميزانيتها (١١) ألف جنيه استرد فيها المسرح (٤ آلاف جنيه) عند تصويرها للتلفزيون والسؤال يطرحه سمير على صلاح السقا مدير مسرح الفرائس وندريس البيت الفني للمسرح ..

القناة الثانية

- المخرج : منوج يوسف ، وصفي سالم .. الممثلان : مها مظهر - ومنى عبد الوهاب .. الممثلة : شفاء خليل .. مراقب المسهرة : محمد عويس ..
- ٣.٠٠ افتتاح ..
- ٣.٠١ تقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ .. قصي كشكول ..
- ٣.٠٢ تقديم القرآن الكريم .. محمد نبيل غانم .. □ الموضوع : الأسرة في القرآن .. اخراج : سميرة القناوي ..
- ٣.٠٣ افتتاح ..
- ٣.٠٤ تقديم عرض المسرح التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
- ٣.٠٥ موجز الأنباء ..
- ٣.٠٦ برنامج الاطفال [بريد الاصدقاء] .. تقديم : كاميليا العري .. اخراج : محسن شعبان .. البرنامج التعليمي : (Sesame Street) شارع السمسم ..
- ٣.٠٧ موجز الأنباء [إيفال كارا وجيمس لاس] ..
- ٣.٠٨ الحلقة الثانية من المسلسل : (DELVECHIO) تور هذه الحلقة تمام شرطي بيض بقل التي تاجي ..
- ٣.٠٩ برنامج [مواجهة] .. تقديم : طارق عامر .. اخراج : أحمد ضياء ..
- ٣.١٠ برنامج [قنطرة وحكام] .. تقديم الشيخ / عطية صفر .. اخراج / أحمد طه .. □ الموضوع : أثر على أسئلة السادة المشاهدين .. ومنها : □ هل يجوز قراء القرآن في القبور ولا يجوز لمجتمعاته ؟ □ ما هو تاريخ مولد الرسول [صلى الله عليه وسلم] ؟
- ٣.١١ برنامج [وجه مصر] .. تقديم : دينا رسي .. اخراج : مجدي الطوب .. □ الموضوع : حلقة خاصة من تربية جود النواجي ..
- ٣.١٢ برنامج [علم الجراح] .. تقديم : د. حامد عبد الفتاح جوي .. اخراج : د. محمد يوسف .. □ الموضوع : شبه جزيرة كاليفورنيا حيث الماء الدافئ إلى الشرق ، والامم الباردة إلى الغرب ..
- ٣.١٣ الحلقة الثانية من المسلسل : (ليلة الزفاف) ..
- ٣.١٤ الحلقة الخامسة [٥] من المسلسل : (ليلة الزفاف) .. اخراج : إنسانا ..
- ٣.١٥ برنامج [بطولة يحيى القفاري] .. صحن يوسف ، أحمد مظهر ، صفياء المصري ، صلاح السعدني ، هدي سلطان ، فريديس ..
- ٣.١٦ الحلقة الخامسة [٥] من المسلسل : (ليلة الزفاف) .. اخراج : إنسانا ..
- ٣.١٧ برنامج [طبيب الخاص] .. تقديم : تاريمان أبو الخير .. اخراج : رضا إبراهيم .. □ الموضوع : حديث عن الصداق الناصي ، والفلسف وصداق ورم المع والقاء مع الدكتور : أسامة القنام - أسامة جراحه المع والاصحاب ..
- ٣.١٨ برنامج [المكتبة الإسلامية] .. عرض كتاب (الاسلام عقيدة وشريعة) تقديم وعرض : الشيخ محمد عبد الفواد .. اخراج : مجدي أبو زيد .. □ تأليف : فريدة الشكر : المرحوم : محمود شلتوت ..
- ٣.١٩ الحلقة الاخيرة باللغة الانجليزية ..
- ٣.٢٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : فاروق شوشة .. اخراج : محمد إبراهيم .. □ التليف : الشاعر التونسي [المنصف المورغيتي] ..
- ٣.٢١ إحدى حلقات المسلسل الاجنبي : [لغظام] □ الحلقة الاولى ..
- ٣.٢٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٢٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٣٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٤٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٥٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٦٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٧٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٨٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩١ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٢ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٣ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٤ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٥ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٦ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٧ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٨ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.٩٩ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..
- ٣.١٠٠ برنامج [أسئلة ثقافية] .. اعداد وتقديم : د. مصطفى محمود ..

اغاني وعجائبي مع مذكر ثابت
المخرج السينمائي مذكر ثابت الاستاذ محمد قسطنطين حلقه اليوم الثلاثاء من برنامج (اغاني وعجائبي) بأذاعة صوت العرب ١٢.٤٥ ظهرا حيث يختار الاستاذ مذكر ثابت اغانيه ويروي تراثه مع كل منها وهي (من عذبة) لمحمد عبد الوهاب (الليلة الكبيرة) لمحمد مكاوي (على خده ينامي) محمد الغزالي (بزهرة في خيالي) فريد الأطرش (يا صبر صبر) بعد المنعم ميموني - (حب الروح) ليلى مراد يقدم البرنامج اليوم المنيع محمد جاد الذي تضم حديثا لأميرة الموسيقى واللقاء بصوت العرب ..

مؤتمر علمي للمأثورات الشعبية
يقيم فاروق حسني وزير الثقافة والادب يصرى للشباب محافظ مرسى مطروح يوم ١٦ أكتوبر الحالي المؤتمر العلمي الأول للمأثورات الشعبية بمدينة مرسى مطروح ويستمر ثلاثة أيام يناقش المؤتمر ٢٢ بحثا في مختلف تواضعات التراث الشعبي وأربعة محاور خاصة بتأليف كتابات الجمع العلمي للتراث الشعبي للمأثورات الشعبية بمصر مطروح ..

أجري الحوار : صلاح درويش :
ولاول مرة يمثل المرشحون في هذه الانتخابات التي تجري ١٨ نوفمبر كل الاتجاهات الموسيقية ..

فرقة بورسعيد للفنون الشعبية انقذت سمعة مصر
يقفاد : مندوب الجمهورية : لم تكن فرقة الانكليزية للفنون الشعبية التي مثلت مصر في مهرجان بايل الدولي الثاني على مستوى فرقة للفنون الشعبية المصرية ذات الشهرة والجوائز العالمية في المهرجانات الدولية كقوة رشا والقومية للفنون الشعبية ولسون ..

أشهر عازف عراقي يشترك في افتتاح الأوبرا
وجهت وزارة الثقافة الدعوة للثلاثاء لعازف الشيشي منير بشير المدير العام لادارة الفنون الموسيقية ليقام في حفل افتتاح دار الأوبرا الجديدة في ١٠ أكتوبر عازفا مقطعا على العود باعتباره من أشهر العازفين في العالم العربي في هذه الألة ..

نجم السودان الأول يستقر في القاهرة
الممثل السوداني الاول على مهدى الذي شارك في بطولة مسرحية (واقسام) .. تجري المفاوضات بينه حاليا وبين الكاتبة المسرحية ميري الجدي على اتمام امر مسرحية مشتركة لفرق في القاهرة باعتبارها على مهدى (كوميدون) تحتاجه خشية المسرح المصري هذه الأيام .. سيؤدي ارتباط نجم السودان الاول بالمثل القاهره ان يستقر بها ..

ليلة مصرية في رحاب الأوبرا
المخرج عبد الرحمن الاول على مدير كافة الجيزة والمدير العام بالثقافة الجماهيرية يستعد لتقديم عرض مصري خالص لفنون السوادي من الصعيد إلى القلا والسواحل وقدم لوحات لفنون لشعبية ثقافية وذلك ٩ أكتوبر بمناسبة افتتاح الأوبرا الجديدة ..

ظل.. و.. نور
شكر التليفزيون على تلك الرحلة البديعة التي نكت المشاهدين من منزلهم إلى منية «سول» والتي شجرت الجميع بوجودهم مع جمهور ملاعب الكرة الانكليزية وتم كنا نشتم ان يرتفع علم مصر في سماء كورنيا ويتردد التشديد الوطني هناك بعد فوز اي لاعب مصري بميدالية ذهبية او حتى برونزية ولكن لانس لم يتحقق لنا الا المركز الأخير لفرق كرة السلة التي استعصت عن جدارة وهي هزيمة قاسية تجعلنا نطالب بضرورة عودة الملاعب بالمدارس الابتدائية وتبني المواقف الرياضية منذ الصغر لخلق جيل جديد يرتفع علم مصر عاليا في الدورات الاولمبية القادمة بدلا من رفع شعار (يا كورنيا) شرفنا اننا في الدورة التي انشأت في مصر بعد الهزيمة الرياضية ..

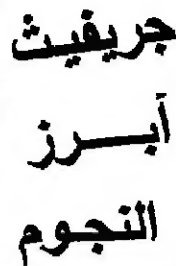
الشرق الأوسط
١٢.١٠ بد منتصف الليل تستمع الى حكاية بعد نين الليل بختون (صنما) نقي قصصا) تأليف عبد الجواد فضلي واخراج حسني جويهر بطولة حسن شمس ويونس جابر وإبراهيم عيسى .. تقع أحداث الحكاية في الاسكندرية ..

البرنامج الثاني
حلقة خاصة من برنامج (عالم الآثار) يقدمها جلال أبو علي عن عبد هيبس بالوعات الخارجة وتاريخه من الناحية الأثرية والتاريخية مع شيف البرنامج احمد عبد الصمد يوسف ..

القرآن الكريم
في المكتبة الإسلامية ٧.٤٥ مساء عرض كتاب (منهج القرآن في بناء المجتمع) تأليف الامام الأكبر محمود شلتوت شيخ الأزهر السابق وعرض الدكتور محمود بن الشريف الأستاذ بجامعة الأزهر ..

ليلى حسني
٧٤٥٧٧
٧٤٥٨٨
٧٤٥٩٩
٧٤٦١٠
٧٤٦٢١
٧٤٦٣٢
٧٤٦٤٣
٧٤٦٥٤
٧٤٦٦٥
٧٤٦٧٦
٧٤٦٨٧
٧٤٦٩٨
٧٤٧٠٩
٧٤٧٢٠
٧٤٧٣١
٧٤٧٤٢
٧٤٧٥٣
٧٤٧٦٤
٧٤٧٧٥
٧٤٧٨٦
٧٤٧٩٧
٧٤٨٠٨
٧٤٨١٩
٧٤٨٣٠
٧٤٨٤١
٧٤٨٥٢
٧٤٨٦٣
٧٤٨٧٤
٧٤٨٨٥
٧٤٨٩٦
٧٤٩٠٧
٧٤٩١٨
٧٤٩٢٩
٧٤٩٤٠
٧٤٩٥١
٧٤٩٦٢
٧٤٩٧٣
٧٤٩٨٤
٧٤٩٩٥
٧٥٠٠٦
٧٥٠١٧
٧٥٠٢٨
٧٥٠٣٩
٧٥٠٤٠
٧٥٠٥١
٧٥٠٦٢
٧٥٠٧٣
٧٥٠٨٤
٧٥٠٩٥
٧٥١٠٦
٧٥١١٧
٧٥١٢٨
٧٥١٣٩
٧٥١٥٠
٧٥١٦١
٧٥١٧٢
٧٥١٨٣
٧٥١٩٤
٧٥٢٠٥
٧٥٢١٦
٧٥٢٢٧
٧٥٢٣٨
٧٥٢٤٩
٧٥٢٦٠
٧٥٢٧١
٧٥٢٨٢
٧٥٢٩٣
٧٥٣٠٤
٧٥٣١٥
٧٥٣٢٦
٧٥٣٣٧
٧٥٣٤٨
٧٥٣٥٩
٧٥٣٦٠
٧٥٣٧١
٧٥٣٨٢
٧٥٣٩٣
٧٥٤٠٤
٧٥٤١٥
٧٥٤٢٦
٧٥٤٣٧
٧٥٤٤٨
٧٥٤٥٩
٧٥٤٦٠
٧٥٤٧١
٧٥٤٨٢
٧٥٤٩٣
٧٥٥٠٤
٧٥٥١٥
٧٥٥٢٦
٧٥٥٣٧
٧٥٥٤٨
٧٥٥٥٩
٧٥٥٦٠
٧٥٥٧١
٧٥٥٨٢
٧٥٥٩٣
٧٥٦٠٤
٧٥٦١٥
٧٥٦٢٦
٧٥٦٣٧
٧٥٦٤٨
٧٥٦٥٩
٧٥٦٦٠
٧٥٦٧١
٧٥٦٨٢
٧٥٦٩٣
٧٥٧٠٤
٧٥٧١٥
٧٥٧٢٦
٧٥٧٣٧
٧٥٧٤٨
٧٥٧٥٩
٧٥٧٦٠
٧٥٧٧١
٧٥٧٨٢
٧٥٧٩٣
٧٥٨٠٤
٧٥٨١٥
٧٥٨٢٦
٧٥٨٣٧
٧٥٨٤٨
٧٥٨٥٩
٧٥٨٦٠
٧٥٨٧١
٧٥٨٨٢
٧٥٨٩٣
٧٥٩٠٤
٧٥٩١٥
٧٥٩٢٦
٧٥٩٣٧
٧٥٩٤٨
٧٥٩٥٩
٧٥٩٦٠
٧٥٩٧١
٧٥٩٨٢
٧٥٩٩٣
٧٦٠٠٤
٧٦٠١٥
٧٦٠٢٦
٧٦٠٣٧
٧٦٠٤٨
٧٦٠٥٩
٧٦٠٦٠
٧٦٠٧١
٧٦٠٨٢
٧٦٠٩٣
٧٦١٠٤
٧٦١١٥
٧٦١٢٦
٧٦١٣٧
٧٦١٤٨
٧٦١٥٩
٧٦١٦٠
٧٦١٧١
٧٦١٨٢
٧٦١٩٣
٧٦٢٠٤
٧٦٢١٥
٧٦٢٢٦
٧٦٢٣٧
٧٦٢٤٨
٧٦٢٥٩
٧٦٢٦٠
٧٦٢٧١
٧٦٢٨٢
٧٦٢٩٣
٧٦٣٠٤
٧٦٣١٥
٧٦٣٢٦
٧٦٣٣٧
٧٦٣٤٨
٧٦٣٥٩
٧٦٣٦٠
٧٦٣٧١
٧٦٣٨٢
٧٦٣٩٣
٧٦٤٠٤
٧٦٤١٥
٧٦٤٢٦
٧٦٤٣٧
٧٦٤٤٨
٧٦٤٥٩
٧٦٤٦٠
٧٦٤٧١
٧٦٤٨٢
٧٦٤٩٣
٧٦٥٠٤
٧٦٥١٥
٧٦٥٢٦
٧٦٥٣٧
٧٦٥٤٨
٧٦٥٥٩
٧٦٥٦٠
٧٦٥٧١
٧٦٥٨٢
٧٦٥٩٣
٧٦٦٠٤
٧٦٦١٥
٧٦٦٢٦
٧٦٦٣٧
٧٦٦٤٨
٧٦٦٥٩
٧٦٦٦٠
٧٦٦٧١
٧٦٦٨٢
٧٦٦٩٣
٧٦٧٠٤
٧٦٧١٥
٧٦٧٢٦
٧٦٧٣٧
٧٦٧٤٨
٧٦٧٥٩
٧٦٧٦٠
٧٦٧٧١
٧٦٧٨٢
٧٦٧٩٣
٧٦٨٠٤
٧٦٨١٥
٧٦٨٢٦
٧٦٨٣٧
٧٦٨٤٨
٧٦٨٥٩
٧٦٨٦٠
٧٦٨٧١
٧٦٨٨٢
٧٦٨٩٣
٧٦٩٠٤
٧٦٩١٥
٧٦٩٢٦
٧٦٩٣٧
٧٦٩٤٨
٧٦٩٥٩
٧٦٩٦٠
٧٦٩٧١
٧٦٩٨٢
٧٦٩٩٣
٧٧٠٠٤
٧٧٠١٥
٧٧٠٢٦
٧٧٠٣٧
٧٧٠٤٨
٧٧٠٥٩
٧٧٠٦٠
٧٧٠٧١
٧٧٠٨٢
٧٧٠٩٣
٧٧١٠٤
٧٧١١٥
٧٧١٢٦
٧٧١٣٧
٧٧١٤٨
٧٧١٥٩
٧٧١٦٠
٧٧١٧١
٧٧١٨٢
٧٧١٩٣
٧٧٢٠٤
٧٧٢١٥
٧٧٢٢٦
٧٧٢٣٧
٧٧٢٤٨
٧٧٢٥٩
٧٧٢٦٠
٧٧٢٧١
٧٧٢٨٢
٧٧٢٩٣
٧٧٣٠٤
٧٧٣١٥
٧٧٣٢٦
٧٧٣٣٧
٧٧٣٤٨
٧٧٣٥٩
٧٧٣٦٠
٧٧٣٧١
٧٧٣٨٢
٧٧٣٩٣
٧٧٤٠٤
٧٧٤١٥
٧٧٤٢٦
٧٧٤٣٧
٧٧٤٤٨
٧٧٤٥٩
٧٧٤٦٠
٧٧٤٧١
٧٧٤٨٢
٧٧٤٩٣
٧٧٥٠٤
٧٧٥١٥
٧٧٥٢٦
٧٧٥٣٧
٧٧٥٤٨
٧٧٥٥٩
٧٧٥٦٠
٧٧٥٧١
٧٧٥٨٢
٧٧٥٩٣
٧٧٦٠٤
٧٧٦١٥
٧٧٦٢٦
٧٧٦٣٧
٧٧٦٤٨
٧٧٦٥٩
٧٧٦٦٠
٧٧٦٧١
٧٧٦٨٢
٧٧٦٩٣
٧٧٧٠٤
٧٧٧١٥
٧٧٧٢٦
٧٧٧٣٧
٧٧٧٤٨
٧٧٧٥٩
٧٧٧٦٠
٧٧٧٧١
٧٧٧٨٢
٧٧٧٩٣
٧٧٨٠٤
٧٧٨١٥
٧٧٨٢٦
٧٧٨٣٧
٧٧٨٤٨
٧٧٨٥٩
٧٧٨٦٠
٧٧٨٧١
٧٧٨٨٢
٧٧٨٩٣
٧٧٩٠٤
٧٧٩١٥
٧٧٩٢٦
٧٧٩٣٧
٧٧٩٤٨
٧٧٩٥٩
٧٧٩٦٠
٧٧٩٧١
٧٧٩٨٢
٧٧٩٩٣
٧٨٠٠٤
٧٨٠١٥
٧٨٠٢٦
٧٨٠٣٧
٧٨٠٤٨
٧٨٠٥٩
٧٨٠٦٠
٧٨٠٧١
٧٨٠٨٢
٧٨٠٩٣
٧٨١٠٤
٧٨١١٥
٧٨١٢٦
٧٨١٣٧
٧٨١٤٨
٧٨١٥٩
٧٨١٦٠
٧٨١٧١
٧٨١٨٢
٧٨١٩٣
٧٨٢٠٤
٧٨٢١٥
٧٨٢٢٦
٧٨٢٣٧
٧٨٢٤٨
٧٨٢٥٩
٧٨٢٦٠
٧٨٢٧١
٧٨٢٨٢
٧٨٢٩٣
٧٨٣٠٤
٧٨٣١٥
٧٨٣٢٦
٧٨٣٣٧
٧٨٣٤٨
٧٨٣٥٩
٧٨٣٦٠
٧٨٣٧١
٧٨٣٨٢
٧٨٣٩٣
٧٨٤٠٤
٧٨٤١٥
٧٨٤٢٦
٧٨٤٣٧
٧٨٤٤٨
٧٨٤٥٩
٧٨٤٦٠
٧٨٤٧١
٧٨٤٨٢
٧٨٤٩٣
٧٨٥٠٤
٧٨٥١٥
٧٨٥٢٦
٧٨٥٣٧
٧٨٥٤٨
٧٨٥٥٩
٧٨٥٦٠
٧٨٥٧١
٧٨٥٨٢
٧٨٥٩٣
٧٨٦٠٤
٧٨٦١٥
٧٨٦٢٦
٧٨٦٣٧
٧٨٦٤٨
٧٨٦٥٩
٧٨٦٦٠
٧٨٦٧١
٧٨٦٨٢
٧٨٦٩٣
٧٨٧٠٤
٧٨٧١٥
٧٨٧٢٦
٧٨٧٣٧
٧٨٧٤٨
٧٨٧٥٩
٧٨٧٦٠
٧٨٧٧١
٧٨٧٨٢
٧٨٧٩٣
٧٨٨٠٤
٧٨٨١٥
٧٨٨٢٦
٧٨٨٣٧
٧٨٨٤٨
٧٨٨٥٩
٧٨٨٦٠
٧٨٨٧١
٧٨٨٨٢
٧٨٨٩٣
٧٨٩٠٤
٧٨٩١٥
٧٨٩٢٦
٧٨٩٣٧
٧٨٩٤٨
٧٨٩٥٩
٧٨٩٦٠
٧٨٩٧١
٧٨٩٨٢
٧٨٩٩٣
٧٩٠٠٤
٧٩٠١٥
٧٩٠٢٦
٧٩٠٣٧
٧٩٠٤٨
٧٩٠٥٩
٧٩٠٦٠
٧٩٠٧١
٧٩٠٨٢
٧٩٠٩٣
٧٩١٠٤
٧٩١١٥
٧٩١٢٦
٧٩١٣٧
٧٩١٤٨
٧٩١٥٩
٧٩١٦٠
٧٩١٧١
٧٩١٨٢
٧٩١٩٣
٧٩٢٠٤
٧٩٢١٥
٧٩٢٢٦
٧٩٢٣٧
٧٩٢٤٨
٧٩٢٥٩
٧٩٢٦٠
٧٩٢٧١
٧٩٢٨٢
٧٩٢٩٣
٧٩٣٠٤
٧٩٣١٥
٧٩٣٢٦
٧٩٣٣٧
٧٩٣٤٨
٧٩٣٥٩
٧٩٣٦٠
٧٩٣٧١
٧٩٣٨٢
٧٩٣٩٣
٧٩٤٠٤
٧٩٤١٥
٧٩٤٢٦
٧٩٤٣٧
٧٩٤٤٨
٧٩٤٥٩
٧٩٤٦٠
٧٩٤٧١
٧٩٤٨٢
٧٩٤٩٣
٧٩٥٠٤
٧٩٥١٥
٧٩٥٢٦
٧٩٥٣٧
٧٩٥٤٨
٧٩٥٥٩
٧٩٥٦٠
٧٩٥٧١
٧٩٥٨٢
٧٩٥٩٣
٧٩٦٠٤
٧٩٦١٥
٧٩٦٢٦
٧٩٦٣٧
٧٩٦٤٨
٧٩٦٥٩
٧٩٦٦٠
٧٩٦٧١
٧٩٦٨٢
٧٩٦٩٣
٧٩٧٠٤
٧٩٧١٥
٧٩٧٢٦
٧٩٧٣٧
٧٩٧٤٨
٧٩٧٥٩
٧٩٧٦٠
٧٩٧٧١
٧٩٧٨٢
٧٩٧٩٣
٧٩٨٠٤
٧٩٨١٥
٧٩٨٢٦
٧٩٨٣٧
٧٩٨٤٨
٧٩٨٥٩
٧٩٨٦٠
٧٩٨٧١
٧٩٨٨٢
٧٩٨٩٣
٧٩٩٠٤
٧٩٩١٥
٧٩٩٢٦
٧٩٩٣٧
٧٩٩٤٨
٧٩٩٥٩
٧٩٩٦٠
٧٩٩٧١
٧٩٩٨٢
٧٩٩٩٣
٨٠٠٠٤
٨٠٠١٥
٨٠٠٢٦
٨٠٠٣٧
٨٠٠٤٨
٨٠٠٥٩
٨٠٠٦٠
٨٠٠٧١
٨٠٠٨٢
٨٠٠٩٣
٨٠١٠٤
٨٠١١٥
٨٠١٢٦
٨٠١٣٧
٨٠١٤٨
٨٠١٥٩
٨٠١٦٠
٨٠١٧١
٨٠١٨٢
٨٠١٩٣
٨٠٢٠٤
٨٠٢١٥
٨٠٢٢٦
٨٠٢٣٧
٨٠٢٤٨
٨٠٢٥٩
٨٠٢٦٠
٨٠٢٧١
٨٠٢٨٢
٨٠٢٩٣
٨٠٣٠

الانقلاب للمغمورين .. والضياح للمشهورين .. وكنيا اكبر المفاجات



وكانت
المسلمات تترك فريق الرجال للانضمت
على المركز الثاني في الترتيب العام
بدلا من المركز الرابع الذي احتلته في
سلسلة، في حال والاندسات معا
أمريكا السيدات

وكما توقعت (الجمهورية) في ذات
أمريكا بطولة العالم الأولى في الفترة
من 1982 إلى 1984، 13 خديجة و
6 خديجة و 6 خديجة
احتلت المركز الأول في كل من

نهبية	قضيه	برونزية
١ - امريكا	١٣	٦
٢ - روسيا	١٠	٩
٣ - ألمانيا الشرقية	٦	١٢
٤ - كينيا	٢	١
٥ - بلغاريا	٤	١
٦ - إيطاليا	١	١
٧ - رومانيا	١	١
٨ - تشيكوسلوفاكيا	١	١
٩ - فنلندا	١	١
١٠ - المغرب	١	١
١١ - استراليا	١	١
١٢ - البرتغال	١	٢
١٣ - تنزانيا	١	٢
١٤ - جامايكا	١	١
١٥ - ليريزيل	١	١
١٦ - السنغال	١	١
١٧ - استراليا	١	١

١٨ - ألمانيا الغربية وفرنسا وسويسرا وكندا والصومال وجنوب أفريقيا

قبل الثورة العرابية رشح خيرا
الملك القوي للامام المغربي لفتح
عويطة للفرز بلاثا فذهبت الى
سبقات ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠
جري وبخاصة انه أكد اشتراكه في
السباقات الثلاثة ولكن اصابتها
دون تحقيق بل الاصل وصل
على برزخية ١٠٠٠ و ١٠٠٠ من
تصفيات سباق ١٠٠٠ و ١٠٠٠
وكان بلاد الانسلي قدمت دعاء لفر
١٠٠٠٠ من عويطة للحصول على فدية
١٠٠٠٠ ملى تحتل المغرب العربي
لكنس في الترتيب العام بذهبية
وبرونزية . بعد ان كان رصيدها
ذهبية في الدورة الماضية بلوس
تجولس .

١٠٠٠ خال الاستاذ القريب بهذه
 من ... أجد انه تعالى من قصور
 الى الثاني العافية حيث لا تجد
 ما حتى الفرق المناسب لعمارة
 ط ... وتوجه في ابراهيم الى
 في المناسب او قد القلة ...
 من جداول للنشاط تكرار هي
 كما لتجا بيهذه ...
 النشاط الوظيفي ... لاضاه كم
 ... ومن تصنيف ... ظلم
 التقارير بلجيائية ... والذين
 من كمن مذكورون لانهم ان
 بطارية مكافاة جامعة شهر ابي
 عرو ... لديهم قائمة معدة
 في القصور وببوت الثقافة ...
 ينتفع اباي الاخرين مهمات
 الاشق الاصل ...
 صالح ابراهيم

[illegible]

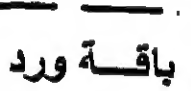
الوقت يختلف طوله عند .. العاشق .. والخائن .. والسعيد ..
والحزين !

ألف ليلة وليلة

... بقى فيها المالك شهرين يقاتله فى الصحراء
... كى يخلصه من الخمر منه
... تركه فأنه وحرسه
... ومبار وحده ليل لاهل قديمه فى الصحراء
... ثم عاد الى قديمته
... هرزك
... وكلماته عن الحب فى القصر ! والمصيف !
... تركه قسمه لاند الحرس امس
... ان شهر زاد دوف تعد
... وصاح القوم

● ● سلامة العباسي

الاحيان النتائج المرجوة .
 ا. ع . ب . - المبرجة :
 الامراض التي تشكو منها ناتجة
 عن التهاب مزمن بالجيوب الانفية
 ويجب علاج أشعة عليها . وقد تحتاج
 لاجراء عمليه ..
 ع . نصار - تلا - منوفية :
 حالتك تحتاج لاجراء عمليه كترية
 طبلة الاذن وإزالة العظم التي
 أصابها المرض . والعلاج لا يوجد
 ولا بد من الجراحة .

[illegible]

● ● تم في حفل عظيم
الاصطفاء خطوبة الام
عزت الطالبة
المعلمات الى الاستاذ
مين ابو زيد المدرس
الكيمياء والاحياء

: هي : د. د. د. القاهرة
 - أئمة - جامعي
 - ليها شقة .
 من مناسبة - أعز
 وقى - طويل - وسيم

- جميلة - بيضاء -
 بضعة .
 من مناسبة - أعز
 - طبيب - مهند
 ل حال - على خلق - ي
 و اج .

محاسب باحد البنس
- طول - صحن المظهو
ة - ولا يقدم شبكة .
مناسب - للعبة - م
متوسطة الجمال - تش
ث .
!

١٩
ر. الإسكندرية - ٤٢
يون اولاد - مرحلة بال

هاتفه - - هاتنه من
هاتفه

واقفاً للامانة - كتاب - سعيد عبد الملام -
يقدم المؤلف اذاعة الاتحاد العام
مؤرخ الجمعية العمومية والتي
بيحت المؤلف خطة مسابقة التي
من المنتظر ان يشهد تأديرا كبير
عقوبات رادعة
ضد الداعين
ومن ناحية اخرى يناقش له
تقرير رئيس لجنة المنتخب في
لبث اوجه القصور -
وصرح مصدر مسئول با

١٩٧٥ في ١١٠ حواشي للألماني
 كينجام (١٩٧٨)، والتوب (١٩٨٠)
 لويكا للروس (١٩٨٠)،
 اشوات الألمانية للشرقي (١٩٨٠)،
 أرقام في بطولة السيلدات (١٩٨٠)
 رعدو جريجيت (١٩٨٠)،
 ١٥٠٠ من تولو ايفان الرومانية
 (١٩٨٠)، والتوب الطويل
 لاجي جويوز (١٩٨٠)،
 لماريتا هيلمان الألمانية
 ٧٧-٧٨، المثلث، لويديت
 هينة رياضية .

نجم في البحرين للتتبع

تتألف نجم ابو لاطفا

التأسيس لكرة اليد بنادي سبور

من نادي القانصية البحريني

فرق التأسيس في اعتبار

لنوعس الحالي، ووصافي

مع الباعة

الأهلوية

<p>مكتبة عالم الفكر تقدم الترجمة الأولى للعقدين</p>	<p>درجات أدبية وعلوم مع توفيق الفدا لأبي لبن (ج ١) بهيم فتوى خضير</p>
<p>كتاب</p>	

شركة التوزيع المتحدة

وايقاف اللاعبين المقصرون

كتب - سعيد عبد السلام :

يقع مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى اجتماعا يوم ١١ أكتوبر الجاري لتحديد موعد الجمعية العمومية والتي من المنتظر ان تعقد خلال ديسمبر القادم كما يبحث المجلس خطة مسابقات الموسم والذي سيبدأ في يناير المقبل والذي من المنتظر ان يشهد تغيرات كبيرة في شكل المسابقات .

بته سيتم توقيع عقوبات رادعة على اللاعبين الذين ثبت تغافلهم لاسيما وان هناك لاعبين لم يحققوا الاشواط المسجلة باسمائهم امثال احمد رشاد والذي حقق رقما جيدا هو ٢٠,٧٦ متر أثناء اقامة التجارب باستاد القاهرة .. ولقد هذا الرقم في الاولمبياد لحصل على المركز

والذي المسؤول بل شفا على أثناء
التجارب مما ساء تفوق الضيق مترا
كثير من ١٠ مرات وهذا دليل لشدة
الاسهام وقتا لم يتم بعد تحليل
تكتشف عن تعاطي القاعين !!
من ناحية أخرى يقرر ان تكام
الطبيعة البشرية لاتتلاقى الضاحية في
القاهرة خلال مارس القادم .. وتذك
الطبيعة العربية لتعذب القوى التي
ستقام خلال أغسطس القادم.

تجم في البحرين للتدريب

تعاقد تجم ايو لعلما مدرب التفاضيل لكرة اليد بالاتي سورجوتج مع نادي القاسمية للتدريب على فرق التفاضيل في اعتبارا من الموسم الحالي . ويشارك تجم

يقعد مجلس ادارة نادي المريخ اليوم اجتمعوا له مساء اليوم برئاسة رئيس النادي وسوفيت اختيار لجنة المكتب وتكليف المكتب التفاضيل من الاعضاء له الجند وهم : كميون وسعيد الشافي

الجدي
 بور سعيد المغرب تونس
 شريف لاعبين قاعاً من
 رومانيا
 يتولى معه تدريب الفريق الأول
 الذي يستعد لمباراة الانجلى يوم
 الجمعة القادم في الاسكندرية .

نهائى كأس مصر

تحتفظ	التي لا تملكها
التي	جندوات

بيع التحو

٢٩٤٣٦٨ / ٢٩٤٣٦٩
٢٩٤٣٧٠ / ٢٩٤٣٧١

و غالباً ما سيكون بين الاهل والزماك

قال في الدكتور عبد الاحد جلال الدين : «انا متفق معك في انشاء مختلف مع اخرى ... قلت له : «مرحبا بالمشاهدة الموضوعية من اجل هذا الامانة ... فقال الدكتور عبد الاحد : «انا متفق معك في اننا نناقش على القاعدة العريضة من الصبية والشباب وليس على بعض الاطفال فقط ... وهذه سياستي في حدود (إمكاناتي) ... ثم تسعدنا رياضتي في المدارس على حكمة نواتي مسلولاتي عام 1982 ... وضعت خطة لنشر الرياضة في المدارس والجامعات ... واقتت وزاء التربية والتعليم على

على زيادة عدد مراكز التدريب
وللصالحات الشعبية مع الإشراف
الدائم عليها ... ولكن في هذه
النقطة بلذات مختلف مع في عدم
معاونة الأنثى كثيرة فهذه الأنثى
التي دخلت في مشاكلها لها طموح
استطاعت منذ توليت مسؤولية
تحقيق ما لم تحلق من قبل - إذ
اعتبرت أن الفوز الوحيد للإسماعيليين
على إسرائيل حدثا غير عادي
سي...

والزمالكه ... ثم الفريق القوي
سواء في القاهرة أو نيروبي ...
مك ليست إنجازات ضخمة ولكن
خطوة من لا شيء على وجه
الاطلاق ... أخذنا مكاننا على
أفريقيا وهو ما افتقدناه مدة طوي
زانت على ربع قرن ... ثم انتهى

وأتباعه في رفع الأثقال وإبراهيم مصطفى وتلاميذه في المصارعة في آخر العشرينات (١٩٢٨) أولمبياد ١٩٣٦ ثم تقاعته شيء ... ماذا فعلناه في أية د بعد ذلك إلا ميدالية فقط ... ومع حقة. (أولمبياد)

وكتبها على لستى أن
الاتحادات ترتكب أخطاء يجب
تحاسب عليها حسابا عسير
هوادة ولا رحمة بمسعة مصر
ومستوى ... لقد طالبت بمحاكمة
كلمة لك ... ستوى قريبا
سأفعل ...»

عبد الرحمن

